

Werner Rohrer

werner.rohrer@kphgraz.at

KIRCHLICHE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE der Diözese Graz-Seckau

A-8010 Graz, Lange Gasse 2 www.kphgraz.at

Alter und besondere Merkmale der Zielgruppe

- Schüler und Lehrer der Grund- und Mittelschule

Thema

- In dieser besonderen Zeit ist es notwendig, die Hände richtig und oft zu waschen
- Eine Körper-Perkussion-Sequenz zum Thema lernen
- Neue Klänge und Körperperkussionsbewegungen explorieren, neue Sequenzen auswählen

Überlegungen zur Gestaltung des Unterrichts

Ziele des YouTube-Videos:

- Einen interaktiven Raum schaffen, in dem die Schülerinnen und Schüler die Body Percussion zu einem klassischen Musikstück (Wilhelm Tell Ouvertüre) ansehen und üben können
- Verzicht auf verbale Erklärung innerhalb des Videos
- Erstellen von Video-bezogenen Übungen für die Schülerinnen und Schüler



Schau dir zuerst das Video an. Imitiere die Bewegungen wie bei einem Spiegelspiel.

<https://youtu.be/yRGvYGAyxsg>

Informationen über das Musikstück:

Die Wilhelm-Tell-Ouvertüre ist das Vorspiel zur Wilhelm-Tell-Oper des italienischen Komponisten Gioachino Rossini.

Ablauf und Feedback

Ideen für jüngere Studenten:

- schau dir das Video an und versuche, die Bewegungen zu imitieren
- schau dir folgende lustige Version des Musikstückes vom Anfang bis 1:20 an:
<https://www.youtube.com/watch?v=BLXwpGCn2KQ>
- Warum glaubst du, dass das Publikum lacht? Was ist dein Lieblingsmoment?

Ideen für Mittelschüler:

- Schau dir folgende Aufnahme an und beobachte die Bewegungen des Dirigenten. Versuche, die Bewegungen und deine Lieblingsmomente im Video zu beschreiben:
<https://www.youtube.com/watch?v=U-m0gEyyoSk>
- Wie oft muss Herr Dudamel deiner Meinung nach zum Friseur gehen? Bringe interessante Fakten über den Dirigenten Gustavo Dudamel in Erfahrung.

Medien

Computer, Lautsprecher oder Kopfhörer, Internet

Arbeit zu den Videos im Tages-/Wochenplan

- LehrerIn stellte Aufgaben für jedes Video
- LehrerIn wählt Aufgaben aus, die in den Videos erklärt werden
- Die SchülerInnen wählen Aufgaben, die in den Videos erklärt werden, selbst aus

Feedback von der LehrerIn:

- SchülerInnen senden Texte oder Videos an LehrerIn oder laden sie in die Lernplattform hoch
- LehrerIn kommentiert die Ergebnisse
- LehrerIn gibt Feedback und Vorschläge zur Weiterbearbeitung oder Korrektur

Interaktion mit LehrerInnen / mit der Lerngruppe:

- LehrerIn integriert ein Video in den Tages- oder Wochenplan. Während der gemeinsamen Videokonferenz werden die Ergebnisse präsentiert und kommentiert
- LehrerIn zeigt die Videos direkt während einer Konferenz, Ideen aus der Gruppe werden spontan umgesetzt.

Kurzinformation über den Autor



Werner Rohrer studierte Saxophon und Elementare Musikpädagogik in Graz, Wien und Riga sowie Elementare Musik und Bewegungspädagogik am Carl-Orff-Institut in Salzburg. Er lehrt an der Kirchlichen Pädagogischen Hochschule Graz. Im Jahr 2019 absolvierte er das viermonatige Praktikum an der *San Francisco School*.

Werner entwickelt und realisiert interaktive und interkulturelle musikpädagogische Projekte und Konzerte für Kinder und junges Publikum. Nach der Idee des musikalischen Händewaschens bespielt er den YouTube-Kanal „Musik auch wenn die Schule ausfällt“.

Don't forget to wash your hands – body percussion

Werner

Rohrer © 2020

Hände waschen nicht vergessen – Body Percussion

Werner Rohrer

werner.rohrer@kphgraz.at

KIRCHLICHE PÄDAGOGISCHE HOCHSCHULE der Diözese Graz-Seckau
PRIVATE UNIVERSITY COLLEGE OF TEACHER EDUCATION, Diocese Graz-Seckau
A-8010 Graz, Lange Gasse 2 www.kphgraz.at

Age and special characteristics of the target group

- Primary and middle school students and teachers

Theme

- In this very special time, it is necessary to wash one's hands correctly and often
- Learn a body percussion sequence
- Create new sounds, choose new sequences

Considerations on the design of teaching

Aims of the YouTube-videos:

- creating interactive space for the students to observe and rehearse body percussion to a classical music piece (Wilhelm Tell Overture)
- using no verbal explanation within the process
- finding a way of imitation without verbal explanation
- creating video-related exercises for the students



Watch the video first. Imitate the movements like a mirror-game.

<https://youtu.be/yRGvYGAyxsg>

Information about the piece:

The **Wilhelm Tell Overture** is an introduction to the Wilhelm Tell opera written by the Italian composer Gioachino Rossini.

Procedure and feedback

Ideas for younger students:

- watch the video and try to imitate the movements
- look at this funny version of the music from the beginning to 1:20:
<https://www.youtube.com/watch?v=BLXwpGCn2KQ>
- Why do you believe the audience is laughing? What is your favorite moment?

Ideas for middle school students:

- look at the following recording and observe the movements of the conductor. Try to describe the movements and your favorite moments:
<https://www.youtube.com/watch?v=U-m0gEygoSk>
- How often do you think Mr. Dudamel needs to go to the hair stylist? Find out some interesting facts about the conductor Gustavo Dudamel.

Used technical media and systems

Computer, speaker or earphones, internet

Workload for videos in the daily/weekly schedule

- The teacher set tasks for each video
- The teacher chooses tasks that are explained in the videos
- The children choose tasks that are explained in the videos themselves

Feedback from teachers:

- Students send their texts or resulting videos to the teacher or upload them to the learning platform
- The teacher comments on the results
- The teacher gives feedback and suggestions for further development or correction

interaction with the teacher / with the learning group:

- The teacher integrates a video into the daily or weekly schedule. During the joint video conference the results are presented and commented on.
- The teacher shows the videos directly in a learning platform, ideas from the group are spontaneously implemented.

Short information about the author



Werner Rohrer studied Saxophone and Elemental Music in Graz, Wien and Riga and *Elemental Music and Movement Education* at the *Carl Orff Institute* in Salzburg. He is a lecturer at the *Kirchliche Pädagogische Hochschule Graz*. In 2019 he completed the four-month Orff-Internship at *The San Francisco School*.

Werner is developing and implementing interactive and intercultural music education projects and concerts for children and young audiences. With the idea of musical handwashing he created the YouTube-channel "*Werner Rohrer - Music even when school is cancelled*".